

BORCH

Thomas Scheibitz | Etchings / Photogravures

Eröffnung: 15 September 2017, 18 – 21 Uhr

Ausstellung: 16 September – 18 November 2017

BORCH Editions präsentieren das Ergebnis ihrer ersten Zusammenarbeit mit Thomas Scheibitz in Berlin. Die Ausstellung versammelt die 21 Druckgrafiken des Portfolios T.O.A.H.. Der Titel ist das Ergebnis einer spontanen Assoziation. Die Buchstaben scheinen Abkürzungen zu sein, sie suggerieren die Möglichkeit ihrer Übersetzbarkeit in Worte, doch folgen sie einer bildhaften Grammatik und entziehen sich jeder sinnhaften Verbindung von Zeichen und Bedeutung.

Scheibitz' Interesse am Medium Druckgrafik umfasst sowohl den komplexen und zeitaufwändigen Produktionsprozess als auch die daraus resultierenden künstlerischen Möglichkeiten. Der Widerstand beim Gravieren in eine Kupferplatte und die Alchemie beim Ätzzvorgang faszinieren ihn ebenso wie die Umkehrung des Bildes bei der Übertragung von Platte auf Papier; ein Phänomen, das er als ‚gespiegelten Gedanken‘ bezeichnet. Konzeptionell reizt ihn die Spannung zwischen dem flüchtigen Charakter einer Skizze oder einer Zeichnung und deren permanenter Fixierung auf einer Druckplatte.

Das Werk des holländischen Malers und Grafikers Hercules Seghers bildet einen wichtigen Bezugspunkt für Scheibitz' grafische Arbeiten. Seghers, dem die Erfindung des Mehrfarbdrucks von Kupferplatten zugeschrieben wird, ist bekannt für die Darstellung weiter, offener Landschaften ohne konkrete geografische Verortung. Scheibitz versteht seine Bilder ebenfalls als ‚offene Gegenden‘ – als nicht verortete Landschaften, die sich zwischen Abstraktion und Realität/Gegenständlichkeit/Figuration bewegen.

Inspiziert von klassischer Malerei und Architektur, der zeitgenössischen urbanen Landschaft und der Populärkultur dekonstruiert Scheibitz Zeichen, Bilder, Formen und architektonische Fragmente, um sie anschließend neu zusammensetzen und so traditionelle Kontexte und Interpretationen infrage zu stellen.

Thomas Scheibitz, geboren 1968, lebt und arbeitet in Berlin. Seine Arbeiten werden international gezeigt, unter anderem im Stedelijk Museum (Amsterdam, 2016), Neue Nationalgalerie (Berlin, 2013), Museum für Moderne Kunst (Frankfurt, 2013), Centre Georges Pompidou (Paris, 2012/13), Camden Arts Centre (London, 2008), und im Museum of Modern Art (New York, 2007/08). 2005 bespielte er zusammen mit Tino Sehgal den deutschen Pavillon der Venedig Biennale. Seine Arbeiten befinden sich in zahlreichen öffentlichen und privaten Sammlungen, darunter das Museum of Modern Art (New York), Museum of Contemporary Art (Los Angeles), Tate Modern (London), Pinakothek der Moderne (München) und Hamburger Bahnhof (Berlin). Thomas Scheibitz arbeitet seit 2016 mit BORCH Editions.

NIELS BORCH JENSEN

Gallery Lindenstrasse 34,2 - 10069 Berlin, DE - T + 49 30 61 50 74 48
Editions Prags Boulevard 49 E 11,2 - 2300 Copenhagen, DK - T + 45 32 95 09 36
gallery@nielsborchjensen.com - www.nielsborchjensen.com